Diccionario:Noista

tuscriaturas.miraheze.org/wiki/Diccionario:Noista

March 30, 2025

Este artículo contiene información **explicativa**, desambiguando un tema incluso con la ayuda de conceptos y ejemplos pertenecientes a la *vida real* (ℝ).
Estas referencias a ℝ no deben confundirse con Omniversos ficticios. Las Ficciones del Bestiario son consideradas teóricamente independientes de nuestra realidad desde el Meta-verso.

Noista

s. m./adj.

Del **finés** *noista* (“de esos / sobre ellos / acerca de información”), del **rumano** *notistă* (“anotadora”) y al mismo tiempo, inspirado como antónimo fonético y conceptual del **griego antiguo** *νόστος* (nóstos, “regreso, retorno al hogar”).

Origen del término

El término surge como una propuesta neológica creada por el autor de este artículo para designar procesos, trayectos o ciclos que implican un viaje (**ida**) y un regreso, pero sin transformación real.

A diferencia de nostos, donde el regreso implica grandeza, cambio o redención, noista representa la repetición, la permanencia, el estancamiento o el simulacro del cambio.

Acepciones

1. Subgénero literario y cinematográfico

Género narrativo en el que se subvierte el "*Camino del Héroe*", ya que, a pesar de haber un viaje, aventuras o transformaciones aparentes, todo permanece esencialmente igual que al inicio.

Ejemplo: *Padre de Familia* encaja dentro del subgénero ***noista***, pues los personajes y su mundo permanecen estáticos sin importar lo que suceda en cada episodio.

2. Concepto filosófico e histórico

Término que designa una ida y regreso sin transformación real. Se parte, se lucha, se vuelve... pero no hay cambio sustancial en el estado de las cosas.

- **Ejemplo 1**: Las guerras fronterizas entre el Imperio Bizantino y Persia fueron, durante siglos, ***noistas***: campañas sin conquistas duraderas ni cambios geopolíticos significativos.
- **Ejemplo 2**: El concepto del eterno retorno, planteado por el filósofo alemán Friedrich Nietzsche, es una forma de ***noista***: el tiempo avanza, pero todo se repite, sin evolución auténtica.

3. Concepto biológico y ontológico

- Designa a seres u organismos que, con el paso del tiempo, vuelven a su estado original o son capaces de evitar la transformación permanente.
- También puede referirse a casos en los que un organismo ha evolucionado hacia cierta complejidad (**ida**), pero que por presión ambiental, involuciona o regresa a una forma más simple o primitiva (**regreso**), sin mantener el progreso evolutivo anterior.
  - **Ejemplo 1**: La *turritopsis nutricula*, conocida como la "medusa inmortal", es un ser ***noista***, pues es capaz de revertir su ciclo vital y volver a su forma juvenil.
  - **Ejemplo 2**:Algunos peces ciegos que habitan en cuevas profundas presentan una forma noista de adaptación: pierden características evolucionadas como la visión, regresando a un estado funcionalmente más básico.

4. Concepto físico-cuántico

Estado teórico en el que se encontrarían las partículas cuando no son observadas. Al ser observadas, colapsan a un estado definido, pero al dejar de serlo, vuelven a su indeterminación anterior. Esto implicaría una ida **(observación)** y regreso **(no observación)** sin cambio duradero.

Ejemplo: El comportamiento de una partícula en el experimento de la doble rendija podría considerarse ***noista***, ya que su estado inicial se preserva en ausencia de observación.

5. Concepto psicológico y emocional

Se refiere a personas o patrones conductuales que aparentan haber cambiado, especialmente tras una crisis, ruptura o confrontación, pero que eventualmente retornan a su forma original, repitiendo los mismos errores o dinámicas dañinas.Es un falso proceso de evolución: ida simulada, regreso auténtico… sin transformación.

Ejemplo: Las conductas afectivas de algunas personas con *Trastorno Narcisista de la Personalidad* son ***noistas***. Tras una ruptura, aparentan haber cambiado para recuperar a su pareja, pero una vez lograda, vuelven a los mismos patrones abusivos de antes.

6. Concepto musical y estético

Se refiere a géneros, subgéneros o composiciones musicales en las que las variaciones a lo largo de la pieza son leves, sutiles o prácticamente inexistentes. El desarrollo es cíclico o plano, sin una progresión dramática, comenzando y terminando de forma similar o idéntica.

Ejemplo: La música drone es un ejemplo claro de estructura ***noista***: largas composiciones basadas en una nota o tono sostenido, donde el viaje sonoro carece de transformación o clímax evidente.

7. Concepto político y estructural

Forma de gobierno, régimen o ideología totalitaria o pseudotransformadora en la que se producen aparentes cambios (de liderazgo, de discurso, de leyes), pero cuyo propósito oculto o real es mantener inalterado el orden de poder establecido. Hay una ida (simulación de cambio) y un retorno (conservación de la estructura), sin evolución ni liberación real.

- **Ejemplo 1**: El régimen juche de Corea del Norte es ***noista***: pese al relevo de líderes o reformas simbólicas, el sistema permanece inmutable y opresivo.
- **Ejemplo 2**: El *Ingsoc* del universo de 1984 representa un modelo extremo de gobierno ***noista***: la ilusión del cambio, el viaje de rebelión de Winston, solo sirve para reforzar el dominio del Partido.

8. Concepto empresarial y de imagen pública

Práctica institucional o corporativa en la que se implementan cambios mínimos o superficiales (generalmente orientados a mejorar la imagen pública o atraer inversores), pero sin alterar sustancialmente las dinámicas internas reales. Es una estrategia de simulación de cambio: se “va” simbólicamente, pero se “regresa” al mismo punto estructural.

Ejemplo: Muchas políticas de Diversidad, Equidad e Inclusión (*DEI*) en grandes corporaciones son ***noistas***: se anuncian públicamente, se celebran en campañas… pero en la práctica no se implementan, y las estructuras de poder internas permanecen intactas.

9. Concepto espiritual y existencial

En el contexto de religiones o filosofías cíclicas como el budismo o el hinduismo, ***noista*** designa la experiencia de reencarnación sin iluminación: el alma o conciencia transita múltiples vidas (**ida**), pero regresa una y otra vez al mismo estado de ignorancia o sufrimiento (**regreso**), sin liberarse del ciclo del samsara. Es una transmigración sin trascendencia, un *eterno retorno* sin avance.

> **Ejemplo**: En el budismo, la reencarnación puede interpretarse como una experiencia noista si no conduce a la liberación. El ser va, reencarna, pero vuelve a sufrir, atrapado en la rueda.

10. Concepto sociológico y de agitación social

Designa a movimientos, discursos o comportamientos colectivos que generan un estado de alarma, urgencia o crisis (**ida**), pero que no producen una transformación sustancial en las estructuras sociales o políticas (**regreso**). Su propósito real o resultado final suele ser la perpetuación de dinámicas preexistentes, o incluso su refuerzo.

- **Ejemplo 1**: Las sectas apocalípticas son fenómenos ***noistas***: movilizan a sus miembros con la idea de un fin inminente, pero tras el paso del evento profetizado, todo sigue igual o el grupo simplemente se reconfigura.
- **Ejemplo 2**: Ciertos movimientos sociales contemporáneos —como el feminismo de cuarta ola o los MGTOW/Incels— pueden presentar dinámicas ***noistas*** cuando su retórica genera una percepción de crisis constante, pero no conlleva un cambio estructural real, o se mantiene atrapada en ciclos de retroalimentación y confrontación.

11. Concepto geográfico-afectivo

Se refiere a desplazamientos o ciclos de ida y regreso entre dos puntos que ya son familiares, conocidos y emocionalmente integrados. No hay aprendizaje, confrontación o transformación asociada al viaje, ya que ambos destinos forman parte del mundo interno del individuo. Es el trayecto cíclico del que no espera cambio, solo repetición funcional o afectiva.

> **Ejemplo**: Un estudiante universitario que estudia en una ciudad y vuelve a casa los fines de semana, realiza un viaje ***noista***: parte y regresa entre dos espacios familiares, sin ruptura ni transformación.

12. Concepto neurofisiológico y del aprendizaje

Proceso en el que una persona u organismo aprende o reaprende una habilidad que ya poseía previamente, generalmente debido a una pérdida temporal de dicha capacidad. Implica una ida (pérdida, desconexión, retroceso) y una vuelta (recuperación, reconstrucción de lo perdido), sin generar una nueva forma, sino *retornando a lo que ya era familiar*.

> **Ejemplo**: Una persona que sufre un accidente y queda temporalmente sin movilidad en las piernas debe reaprender a caminar. El proceso de rehabilitación muscular y motora es una forma de ***noista*** funcional: se parte de la plenitud, se cae, y se vuelve —al mismo punto, pero con esfuerzo consciente.

1

Votar

Artículo original de Piemsito
Para proponer cualquier cambio o adición, consulte a los autores.